

- Historiske motiver fra lokalområdet -

Kunstværk udført af
Gorm Spaabæk



Om kunst og bæredygtigt byggeri

Sundhedshus Pandrup er certificeret som bæredygtigt byggeri. I moderne bæredygtigt byggeri tænkes der i helheder, og man interesserer sig ikke kun for miljø og energi – men også for at skabe gode rammer for dem, som skal bruge huset.

Derfor kan man i Sundhedshus Pandrup opleve en række kunstværker, som udgør en vigtig del af oplevelsen for både personale og brugere. Værkerne hænger uløseligt sammen med huset, så der ikke blot er tale om en udstilling i traditionel forstand, men om en del af arkitekturen.

Kunsten i Pandrup Sundhedshus er blevet til i samarbejde mellem Region Nordjylland, entreprenøren Lund & Staun og tre lokalt forankrede kunstnere.



REGION NORDJYLLAND

Om værket

De historiske motiver fra lokalområdet består af to store tegninger og fire stenbilleder. Til stenbillederne er der hentet inspiration i en række potteskår, som blev udgravet af arkæologer fra Nordjyllands Historiske Museum i en for-fase til byggeriet.

De to tegninger er udført direkte på væggene. Motivet ved indgangen er ”Stenmesteren fra Gjør”, som stammer fra et granitrelief i Gjør kirke. Det andet motiv er gengivet efter en hjort, der er malet på hvælvet i Jetsmark kirke, som ligger tæt på sundhedshuset.

Om kunstneren

Gorm Spaabæk har boet i Nordjylland det meste af sit liv. Han er uddannet billedkunstner fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og er desuden Cand. Phil i kunstformidling.

Han har tidligere udstillet på Vendsyssels Kunstmuseum, i Læsø Kunsthall samt i Vraa Kunstbygning. Han har tidligere udført udsmykninger på blandt andet Vadestedet i Brovst, Fårup Sommerland og Mellem Broerne II i Nørresundby. Han har tidligere modtaget Dronninglund Sparrekasses kulturpris.

Læs mere på www.gormspaabaek.dk

