

Projektbeskrivelse PRÆLUDIUM / PRÆSENS

En udstilling i to takter

Gorm Spaabæk i Vraa Kunstbygning 2011 - 2012

Først del har fernisering lørdag den 19. november 2011. Titlen på den første udstilling er **PRÆLUDIUM**, der er en retrospektiv udstilling med værker fra 1976 op til ca. 1994.

PRÆLUDIUM

I Cafe arealet og gangen med vægtning på de store monumentale koldnålsraderinger fra Try, Dronninglund 1991 / 94. Her er Birken, og Egen set fra tre forskellige vinkler. Kastanjen, marken, skoven .. I aften, nat og fuldmånelys. Her er fotos af de store raderinger udstillet i Aalborg Kunstpavillon i 1992.





Herunder følger nogle eksempler på tidlige malerier.

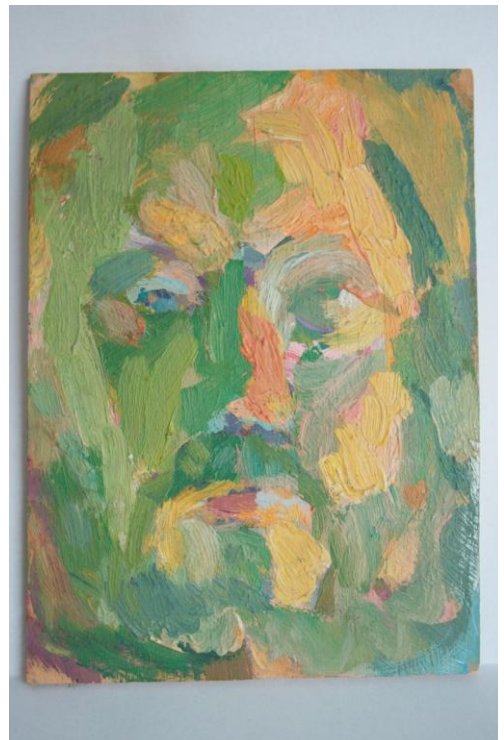


Olie på lærred. Titel: Januar 1978

Indgår i serien af små farvestudier fra firserne.



Og selvportrætter fra begyndelsen,
fra 1976 og frem til 1987.



"PRÆSENS" i Friis salen fra 14. januar til 5. februar 2012



Srebrenica installationen fra 1996

De store træsnit

Heroiske portrætter af Evald Tang Christensens fortællere, tre træsnit

<http://www.gormspaabaek.dk/evaltang.htm>

Irak serien . fire store træsnit

<http://www.gormspaabaek.dk/irak.htm>

Afrika eller Lumumba som Zebra (i den okker version)

<http://www.gormspaabaek.dk/lumumba.htm>

<http://www.gormspaabaek.dk/20november10.htm>

Bjergesø alderdoms hjem

<http://www.gormspaabaek.dk/bjergesoe.htm>



Ny produceret til udstillingen ..

Tre store tegninger, der diskuterer Irak Krigen

Spørgsmål / diskussion ...Om tiden er til, et opgør om Irak Krigen .

Jævnfør at Tyskland har taget sit opgør med Anden Verdenskrig. Italien ikke.. Japan ikke ... Og at Tyrkiet ikke har taget sit opgør om folkemordet på Armenierne.

På samme vis fortrænges baggrunden for krigen i Irak. Som jeg ser det, grund til, igen, at arbejde med Irak krigen som motiv.

3 ny producerede tegninger

Tegning 1 .. Et Monumentalt portræt af Frank Grevil .. i samme billedformat som det træsnit jeg udførte af Anders Fogh for 10 år siden (skal ses som en pendant)

Tegning 2 .. En figur fra børnebogen ” Den store stygge Bastian ” Hvor en mand med lange negle står på samme måde som den der fange fra Abu Grabai fængslet ..

Tegning 3 .. en Scene fra Skuespillet Jeppe på Bjerget ..Tekst .. ”Anders Fogh Rasmussen, som Jeppe på bjerget, i den Scene, hvor Jeppe tror at han er Baron og dømmes hængning og pisk”

Alle tre tegninger 244 x 183 centimeter, på papir.

Ligeledes ny produceret ...

En række monotypi i træsnit.. Løven fra Øster Brønderslev ..Ca 75 forskellige varianter ..Hvoraf de 9 var udstillet på Kunstpavillonens jubilæums udstilling ... Og andre 30 var udstillet på Vrå udstillingen 2011.

<http://www.gormspaabaek.dk/granit10.htm>

Ny produceret

Ny version af ”Verdens oprindelse ”, i A4 format .

Ligeledes monotypier ..

I mere end hundrede forskellige farve varianter.

<http://www.gormspaabaek.dk/lomsmall.htm>



Udstillingens opbygning / installation

Store tryk, Srebrenica kollagerne, og de 3 nye tegninger hænges op ... som ophængning. Fordelt i Friis Salen.

Imellem fyldes der op med mindre tryk.. I noget der kommer til at fremtræde som en salon ophængning. Som eks., i Pitti Paladset i Firenze

I denne opfyldning vil indgå tryk, fra andre forløb, jeg har arbejdet med, i de sidste år.

Eksempelvis "Verdens Oprindelse" Ca. 10 monotypier

<http://www.gormspaabaek.dk/kul.htm>

Og serien "Hjemme hos Bertram"

<http://www.gormspaabaek.dk/bertram.htm>



Udstillingen PRÆSENS åbnes 14. januar, 2012. Frank Grevil har sagt ja, til at åbne den del af udstillingen.

Dronninglund, den 16. november, 2011

Gorm Spaabæk