

Stikord ..Tekst .. til Peche Kucha ... 23 10 13

1. Kalkmalerierne i Dronninglund kirkePt renses og genrestaureres
Udført ca . 1520 og blev første gang sat i stand ...i fyrerne .. Sæby Værkstedet



2 En af overraskelserne for mig.... var den her maske ... som enten er ny afrenset ... Eller jeg bare ikke har været noteret førDen sidder i 8-10 meters højde .. måske derfor .



3En tredje grund kan være... at motivet er vendt 90 grader
Her er den vendt .. så man kan se motiv
Den tungerækkende figur..Der rækker tunge mod christus figuren



4 Og den anden tungerækkende figur i kirken ... i det modsatte hjørne .. også højt ..



5 . Lufts huls maske i Vesterø kirke på Læsø ...

Tilskrives samme værksted

Og fabel figur ... som det vrimler med ..i hovedhistorierne udkant .



6 . Rævejagt i Vesterø kirke... på Læsø ... Ræven som symbol ... I årene op til reformation ...

F.eks i Ottestrup . En Ræv med præste krave der prædiker for gæs .. mens en anden ræv løber væk ..med en dræbt gås



7 ..I Vesterø kan man se resterne ... (billede...) af en ræv der bliver hængt . Måske resterne af en ræv...der bliver hængt af gæs.. Som det ses i kalkmalerierne i Vinderslev og Ottestrup



8 ..Og Lukas oksen i Budolfi Kirke Også Sæby værkstedet ..
Her ses alle evangelist symbolerne ..og ... En rig ornamentik....
Også en maske i Budolfi



9 . Eller væsenet i Aalborg kloster --- Med rytter ...Fugle hoved og fire forskellige slags fødder



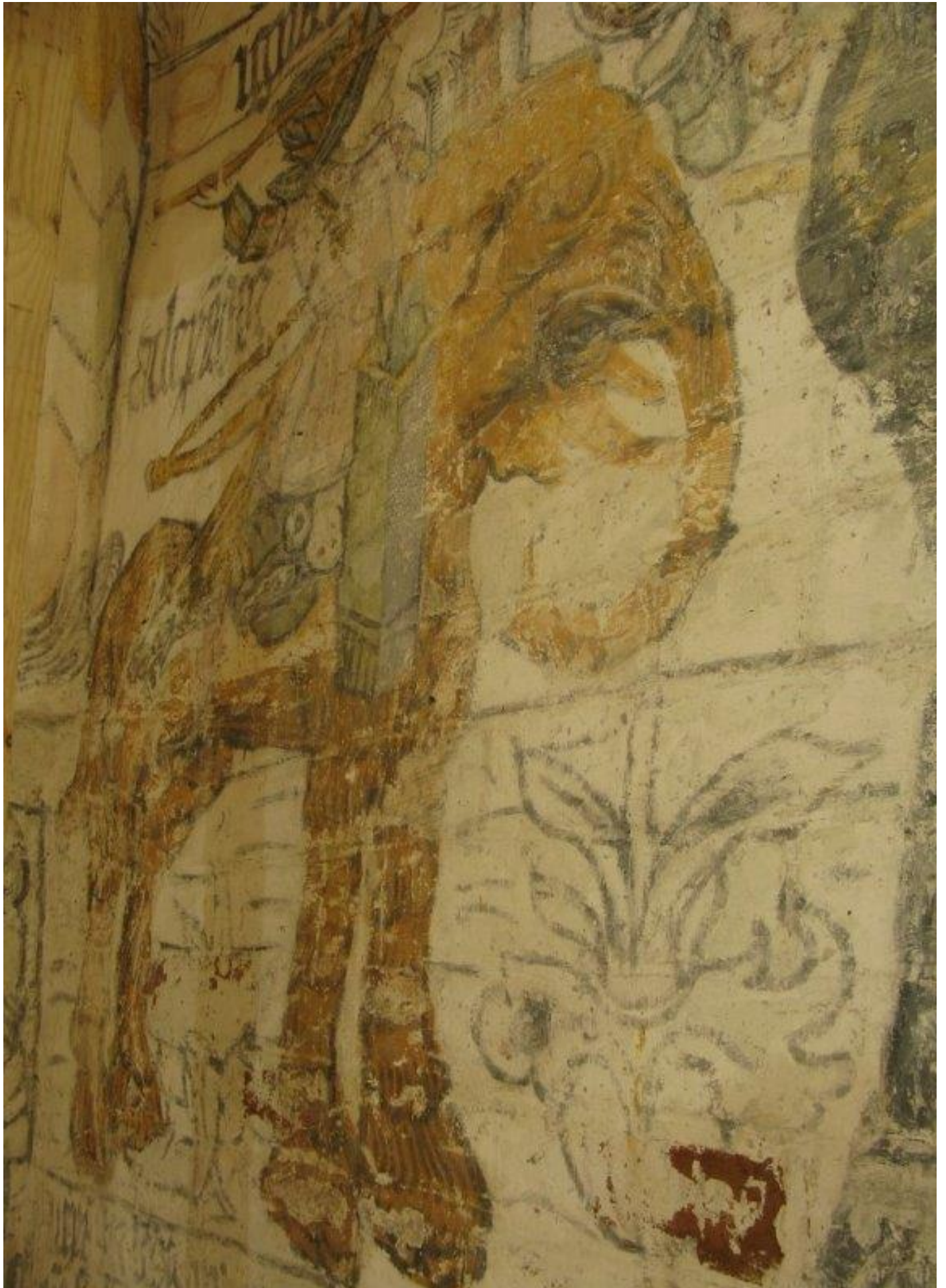
10 ... Truthorn i stedet for mund .. og hoved irøven ...



11... Eller billedet af kamelen i Dronninglund Kirke ... Malet af et menneske...
der aldrig har set en kamel ...



12 Og elefanten ... malet af et menneske der bygger sin elefant på en fortalt oplevelse (eller et træsnit)



13 .Rækken af helte .. der er 9 ...

Alene det ... 3 Kristne ,,3 jødiske og 3 hedenske

Motiv valg afspejler en ny tid ... Nonnerne i Hundslund Kloster har været velorienterede .. Rennæssancen banker på .



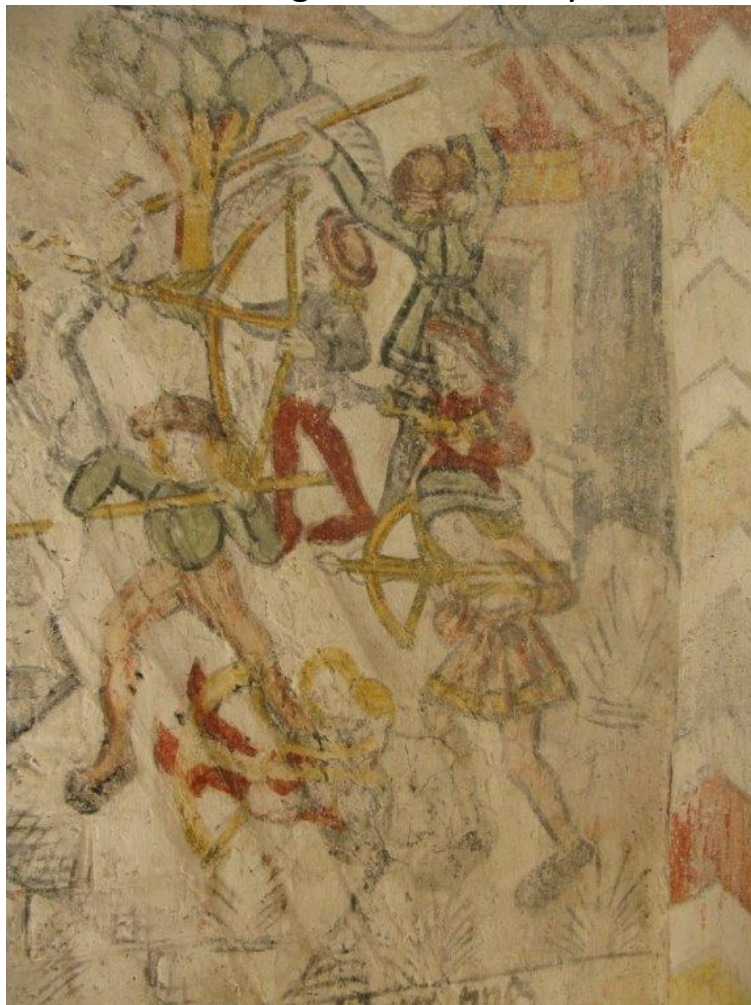
14 ,, Der står f.eks intet om Hektor af Troja i bibelen ... Ses hersom en drabelig kriger



15 . Og så til sidst en lystvandring i nogle af de dejlige billeder fra Dronninglund.
Her.... skibet med st . Ursula , pave Cyriacus og de 10 .000 Jomfruer



16 Og hunnerneOg jomfruernes martyrdød....
Og våben .. Langbue .. Armbrøst og en bøsse der fyres af ..



17 Og englen i bebudelses billedet ... Sikkert og autoritativt malet englens dragt malet Konkret .. enkelt og tydeligt .. store og klare strøg



18 ..Og Abrahams offer .. hvor englen stopper hans hånd ...inden at han hugger

hovedet af Isak

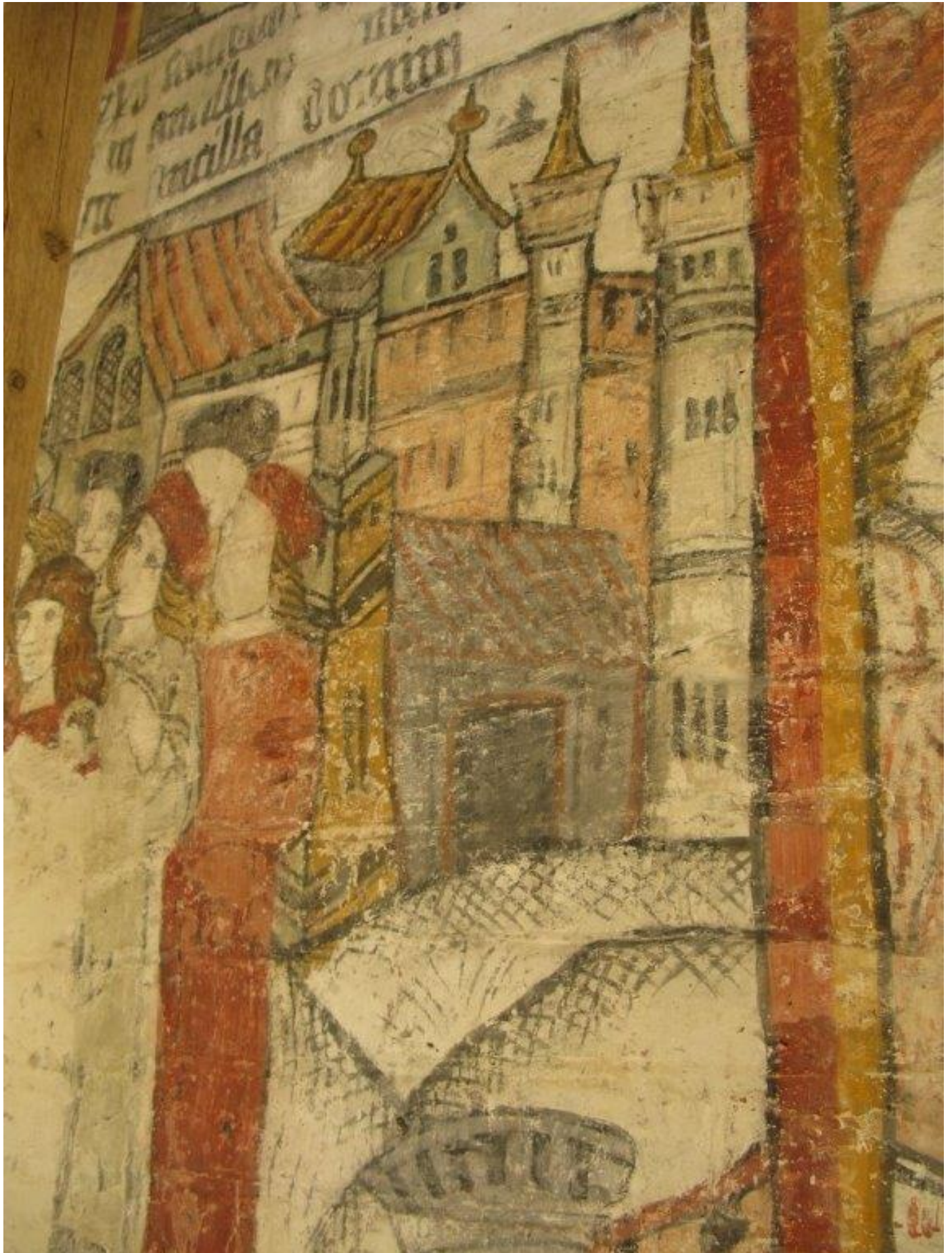
Stubmølle ... historien er opdateret og stedsplaceret

Det er her det sker .. i dag .. i Vendsyssel ...Ligesom da Jens Jørgen Thorsen fortalte den religiøse fortælling ...i sit films manuskript til en Jesus film



19 ..Og bybillede .. med mennesker i et værdi perspektiv Her arbejder en

lokal bondemaler med en sammenlignelig rumligheds diskussion ... som Picasso er forbi... i " Horta de Ebro" ... i Nordspanien.. i 1909



20 ...Og til sidst et portræt ...der lige er gjort rent ... Det ene øje parti.... er gået

tabt ... Men konturen står ... Seså følsom hovedets form er tegnet ..
Præcis, varieret og en formbeskrivende streg ... Som vi har lært at se det ...hos
Matisse ...Og lette skraveringer... der gir rum ... en stor tegner er løs

Og slut ... Der er så ufatteligt meget derude .. Og det er nok derfor... at det er så
lidt kendt.... og brugt ...

